

# Les aînés, le prochain défi du balcon du Jura

## SAINTE-CROIX

Le balcon du Jura se prépare à faire face au vieillissement de ses 5000 habitants. Le Centre de soins et de santé communautaire (CSSC) réoriente ses objectifs pour faire face à ce nouveau challenge.

RÉBECCA REYMOND

«**N**ous souhaitons viser juste», annonce d'entrée de jeu Anne-Marie Vitti, la directrice du CSSC, en présentant le projet de développement du Centre de soins du balcon du Jura lors de l'assemblée générale du 4 juin dernier. «Il ne s'agit pas de créer des besoins, mais de répondre à ceux de la population de notre région.»

Le fait est que la population de Sainte-Croix vieillit, justement. Actuellement, la commune compte plus de 1000 retraités (22,3% de la population, contre 15,3% de moyenne dans le canton). Et selon les données démographiques cantonales, les 40-64 ans représentent un pourcentage de la population plus élevé que jamais. L'avenir risque donc d'être particulièrement grisonnant sur les hauteurs du balcon du Jura.

### Sur plusieurs fronts

Dans ce contexte, le CSSC est appelé à développer ses activités et son réseau de collaboration. La création et la rénovation, à l'horizon 2011, de vingt-quatre lits de psychogériatrie,



**ACCUEIL** Les aînés du balcon du Jura sont déjà pris en charge par le CSSC. Ici, une résidente participe à une activité ludique en compagnie d'enfants.

dans un bâtiment annexe à celui des Rosiers, ne sont que la partie visible de l'iceberg. Parallèlement à ce projet à 10 millions de francs, la concrétisation de mesures de prévention et de promotion de la santé se révèle prioritaire pour les instances dirigeantes du Centre.

«Nous souhaitons mettre notre pierre à l'édifice de la diminution des coûts de la santé», explique Anne-Marie Vitti. Un certain nombre de cancers ou de maux de notre société, comme l'obésité, pourraient être efficacement combattus par la

formation du public, l'information et les examens préventifs.»

Le développement d'unités d'accueil temporaire psychogériatriques répond lui aussi à un besoin notoire. Ajoutées aux logements sécurisés et adaptés aux personnes âgées déjà existants, elles permettront d'agrandir le cercle des personnes soignées à domicile, tout en donnant l'occasion aux familles de se régénérer de temps à autre.

### Rester compétitifs

Pour rester dans la course, le CSSC s'est fixé des objectifs qua-

lité pour cette année. Au niveau de ses installations techniques tout d'abord, en projetant la numérisation de son service de radiologie. Au niveau marketing ensuite, en visant l'obtention d'une reconnaissance pour ses services de médecine interne et de gériatrie. Au niveau de la formation de son personnel finalement, en encourageant la poursuite de formations continues. Le CSSC ne pourra se faire l'économie de ces investissements indispensables pour relever les challenges du futur. ■

## Pour ses 5 ans, la Fête de la musique se recentre

### YVERDON-LES-BAINS

La manifestation sera à nouveau rythmée par l'éclectisme, le 21 juin prochain.

Du jazz, de l'électro, du rock: c'est devenu une coutume depuis 2002, la Fête de la musique d'Yverdon sera une fois encore éclectique! Cette diversité se retrouvera un peu moins géographiquement parlant. Cette année, le 21 juin tombe sur un samedi et les organisateurs ont voulu profiter du monde concentré au centre-ville ce jour-là pour recentrer la fête aux abords immédiats du cœur historique de la cité thermale. Des scènes prévues à l'Amalgame, au Living-Room et aux Jardins du cœur font figure d'exception.

Le calendrier fait bien les choses, l'événement étant le cinquième placé sous l'égide de Lafmy (la Fête de la musique à Yverdon-les-Bains). «Nous avons grandi depuis nos débuts. Notre budget a doublé et atteint pour la première fois les 100 000 francs, principalement grâce à des subventions. Quant aux artistes, qui se produisent gratuitement, ils ne seront pas moins de 1000, no-

tamment grâce au projet conduit par l'Orchestre d'Yverdon et les écoles de la ville, qui aura lieu à La Marive», se réjouit la présidente, Brigitte Romanens-Deville.

Pour marquer cet anniversaire, Lafmy avait lancé un appel aux musiciens de la région, leur demandant de s'associer avec une formation d'un horizon musical différent. Sans succès... «Peut-être était-ce trop exigeant. Ce qui est sûr, c'est que nous n'avons reçu aucune proposition allant dans ce sens», déplore la présidente.

En revanche, la traditionnelle création de la Fodge Family - un collectif qui regroupe une quinzaine d'artistes et de groupes yverdonnois - n'a pas été oubliée. *La grand-mère indigne* est un spectacle de 45 minutes joué par un ensemble bâtarde, mêlant des cuivres, des guitares électriques, une batterie, une basse et du chant. «Notre but, souligne le percussionniste Gilles Gfeller, c'est de créer un orchestre populaire rock, festif et coloré.» Quant aux textes, ils sont signés Fabian Tharin, qui donne sa vision d'Yverdon.

F. RA.

www.lafmy.ch



**La Fodge Family** propose chaque année une création mise sur pied spécialement pour l'occasion.

## Une puce électronique suscite l'inquiétude

### ORDURES

L'appareil est inséré dans les containers afin de faciliter l'enregistrement du tonnage des communes.

A l'heure des caméras de surveillance installées à la en veux-tu en voilà et du «flicage» systématique, il ne manquait plus qu'à introduire des puces électroniques sur les containers à ordures. Big Brother aurait-il investi les poubelles? La question fait sourire le directeur de la Société pour la gestion des déchets dans le Nord vaudois (Strid). «Plusieurs personnes se sont inquiétées, mais cette puce sert juste à enregistrer le tonnage des déchets des communes», rassure Jean Paul Schindelholz. L'appareil permet donc de rendre la facturation plus précise.

D'autre part, la flotte de camions à chargement latéral des déchets vient de s'enrichir d'une unité. La société Léman environnement, qui collecte les ordures des villages nord-vaudois, s'est en effet dotée d'un nouveau camion, au début de ce mois. Le transport des déchets par le rail a poussé des communes de la région à se doter de camions transportant des bennes compatibles rail-route. C'est le cas notamment d'Yverdon, de Sainte-Croix et Orbe et de Chavornay (via l'entreprise AVO).

Grâce à ce nouveau système, Jean Paul Schindelholz affirme que le prix de la collecte des déchets va baisser d'environ 30%. De même, ce sont 45 000 km de trajet qui seront faits en moins sur les routes. Autres avantages signalés par le patron de Strid, la collecte des déchets se fait désormais «de manière plus rapide». **A. P. N.**



Une puce électronique a été installée dans certains containers à poubelle, pour rendre plus précis le tonnage des déchets.

## La Vallée sous le charme des voix masculines

### CONCERTS

Du 11 au 13 juillet auront lieu les Rencontres internationales des chœurs d'hommes. Une grande fête organisée par la Chorale du Brassus.

Avec les Rencontres internationales de chœurs d'hommes, la Vallée va être sous le charme de mélodies venues d'ailleurs. Une fête qui promet des moments inoubliables à tout amateur de musique chantée.

### 2000 billets d'entrée

Au stade actuel des préparatifs, le comité d'organisation affiche une sérénité certaine. Mais avoue tout de même aller au-devant d'une inconnue de taille: l'affluence du public. D'autant plus que cette première manifestation aux airs de festival à la Vallée bénéficie d'une publicité intensive à travers toute la Suisse romande.

«Nous avons préparé 2000 bracelets qui donneront accès à l'événement central du week-end: les cinq concerts donnés samedi au temple du Sentier», souligne Olivier Baudat, président de la Chorale du Brassus. En cas d'indisponibilité de places, ces concerts pourraient être redonnés dès 16 h 45 à l'église catholique du Sentier.

### Art choral mis en valeur

«Un de mes rêves se réalise avec ces moments d'exception pour et à la Vallée. Cette fête contribue à son rayonnement, à la mise en valeur de l'art choral autant qu'à l'expression des spécificités des chœurs d'hommes», jubile Jean-François Monot, directeur de la Chorale du Brassus. Des propos étayés par Blaise Zali, président du comité d'organisation, qui ajoute que «ces rencontres apportent une fraîcheur à la chorale. Elle se modernise, tout

en restant fidèle à sa tradition.»

Ce rendez-vous réunira plus de 140 chanteurs venus d'Italie (Stella Alpina di Verona), de Russie (Chœur des Cosaques de l'Oural), de Corse (Alte Voce), de Bulgarie (Saint Jean de Rila) et de Suisse (Les Armaillis de la Gruyère et la Chorale du Brassus). Une partition haut de gamme dont les airs empliront

les temples du Brassus (concert de gala, réservé aux invités et aux partenaires, 11 juillet), du Sentier (concerts des chœurs invités, 20 fr., 12 juillet) et du Lieu (concert gratuit, 13 juillet) ainsi que le Centre sportif du Sentier (concert de clôture, airs d'opéra avec l'ensemble de cuivre La Riviera Vaudoise, 30 fr., 13 juillet).

JEAN-FRANÇOIS AUBERT



**Les Armaillis de la Gruyère.** Ce chœur fribourgeois de 45 hommes en bredzon a répondu présent à l'invitation de la Chorale du Brassus.

### EN BREF

#### Aquarelle chantante

**ORBE** Le Chœur Aquarelle donnera un concert samedi à 18 h 30 au Musée d'Orbe. L'ensemble de La Sarraz, constitué d'une quinzaine de chanteurs, puisera dans son répertoire, qui va de la musique de la Renaissance au negro-spiritual. Le concert sera

suivi, à 20 h, d'une prestation de l'auteure-compositrice de Poppaples, Tracy Caine. Réservations au 024 441 31 34. 24

#### Musique de chambre à la galerie

**CONCERT** Dans le cadre de sa nouvelle exposition, consacrée à l'artiste Samuel Buri, la Galerie de l'Hôtel de Ville d'Yverdon organise l'un de ses désormais traditionnels intermèdes musicaux, jeudi 26 juin de 17 h à 18 h. Le

violoniste Félix Froschhammer et le violoncelliste Florian Rohn se partageront la vedette. Ils interpréteront la sonate pour violon et violoncelle de Ravel, ainsi que le duo que Zoltán Kodály a écrit pour ces mêmes instruments. Entrée libre, collecte à la sortie. 24

#### Trois soirées avec deux générations

**YVERDON** La Cour du Théâtre se produit ce soir, demain et samedi (20 h) à L'Echandole. Les adolescents et

adultes qui composent cette compagnie, créée il y a dix-neuf ans par la metteuse en scène professionnelle Catherine Pauchard, vont jouer *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes (Molière du meilleur auteur francophone en 2002). C'est d'ailleurs elle qui signe la mise en scène de cette pièce. En pleine vague footballistique, la compagnie La Cour du Théâtre va prouver que, dans l'univers des musées, il y a pas mal de choses qui ne tournent pas rond. 24