

RIDER

SYSTÈME SON

fourni par l'organisateur

- Façade et 4 moniteurs sur scène (min. 2 circuits de retour).
- Table de mixage numérique Yamaha (PM5D, M7CL, DM2000, DM1000, O2R 24-96) ou une table de bonne qualité analogique (Midas,...)
- 4 compresseurs et 2 gates de qualité (pas de Berhinger), et 1 PCM 90, 80, 70 ou TC M3000.
- 4 à 7 Systèmes (selon la taille de la salle) HF complets (micro/émetteur/récepteur) avec clip pour Gc, Cuivres et mégaphones.

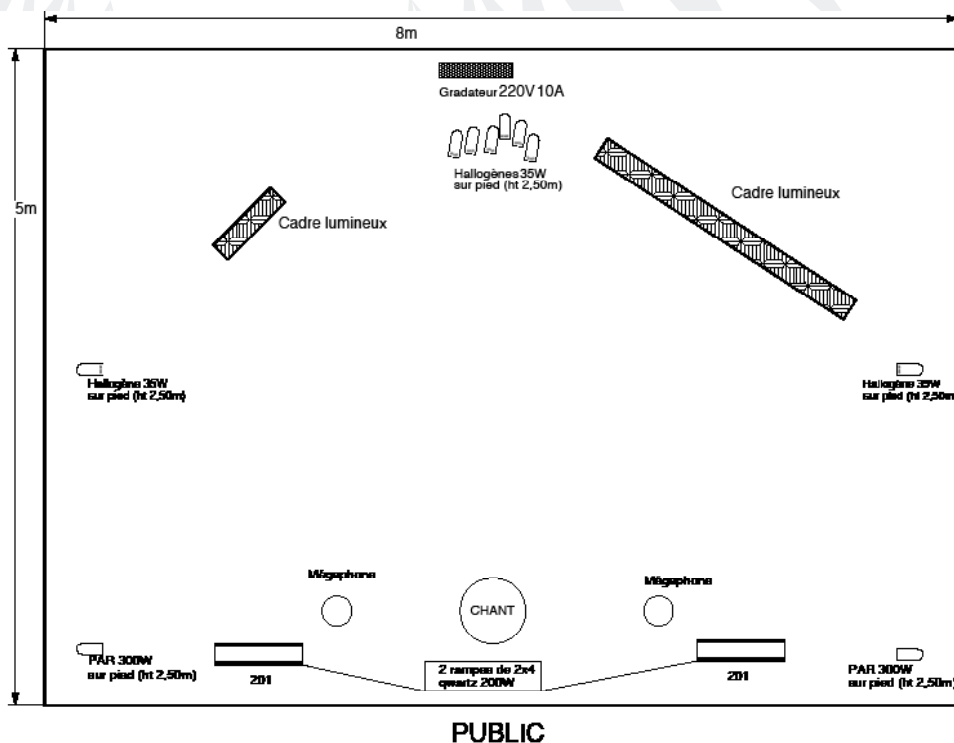
INSTRUMENTATION

fournie par le groupe

- Grosse Caisse + HH
- Tuba
- Saxophone Alto
- Trombone
- Guitare et Ampli (=mégaphone)
- 2 mégaphones sur pied

*System HF : indispensables en plein air ou pour une salle de plus de 500 places

Canal	Instrument	Microphone	Audio Processor
1	Gc	System HF Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp, Gate
2	HH	*System HF Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp, Gate
3	Tuba	System HF Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp
4	Saxophone Alto	System HF Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp
5	Trombone	System HF Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp
6	Guitare (mégaphone)	SM 57	Comp, Gate.
7	Mégaphone Jardin	*System H.F Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp. Gate.
8	Mégaphone Cour	*System H.F Shure Beta98, Mini DPA Cardio, ...	Comp, Gate.
9	Voix principale	Km 105, SM 58	Comp.
10			



INSTALLATION

Nous nous déplaçons avec notre propre décor (cadres en bois) et notre système lumière (le tout fonctionne sur 1 circuit 230V de 10A)

Le montage dure environ 45 min sur un plateau entièrement dégagé (sans praticable).

Merci de prévoir 2 arrivées de courant, 1 en fond de scène et 1 devant côté cour.