

Un premier spectacle et un vrai bonheur!

# La Grand-Mère Indigne lance un pavé dans les orties

Les cinq musiciens de La Grand-Mère Indigne, fanfare radoteuse et pétaradante, auraient pu pousser mémé dans la mare. Ils ont préféré lancer un pavé dans les orties, nom de leur premier spectacle qui risque de faire grand bruit.

Il faut bien convenir que, sans y aller à reculons, on avait déjà à la bouche le désormais familier goût de souffre un peu rouillé d'une vieille valse à la Tom Waits. On s'apprêtait à repasser pour la énième fois ce vieux manteau mité, charmant, mais un peu convenu d'une musique brinquebalante aux accents traditionalo-punko-bobo. On entendait déjà la plainte d'un trombone perdu au fond d'un mégaphone, cette patine poussiéreuse qui n'en finit pas de reconquérir le far ouest...



## Que de trouvailles!

La Grand-Mère Indigne, c'est évidemment un peu tout ça, mais c'est surtout un tas de trouvailles qui, à la manière d'un Jesse James faisant dérailler un train à la fin du 19<sup>e</sup>, nous emmènent loin

des contrées pour lesquelles on avait cru acheter notre ticket. Un voyage offert par Fabian Tharin (chant et guitare), Gilles Gfeller (percussion), Andrea Esperti (euphonium), Aina Rakotobe (saxophone) et Olga Trofimova (trombone).

plique au sérieux des ensembles à grand-papa. La mode est aux métissages. Et le mélange chanson festive, fanfare slave et marching band de la Nouvelle Orléans est détonnant!

En lançant ce pavé dans les orties, les interprètes de *Vantons-nous avec discrétion!*, qui se targuent de faire des vagues immenses dans leur tasses à café, pourraient bien éclabousser malgré eux et durablement les amateurs de spectacle vivant de leur folie habitée. Et c'est un vrai bonheur, avis aux amateurs!

## Entrée libre

Afin de perpétuer l'esprit de *Noël ensemble*, en attendant une nouvelle édition de cette manifestation rassembleuse, le CCL a décidé de proposer la gratuité à tous ces spectacles de décembre. Ce concert en fait partie!

## Un mélange détonnant

En ce début de siècle où les valeurs musicales semblent dictées par la technologie et le marketing, comment résonne le mot fanfare? Ringards, les brass-bands et autres harmonies? La Grand-mère Indigne en prend le contrepied, en redonnant vie à ces vénérables instruments de cuivre, et en ajoutant le chant, dont les paroles déjantées donnent la ré-

- **Demain samedi 10 décembre, 20 h 30, Centre de culture et loisirs, Saint-Imier. Réservations recommandées au 032 941 44 30.**